

III kooliastme läbivatest teemadest lähtuva või õppeaineid lõimiva loovtöö korraldamise põhimõtted ning temaatilised rõhuasetused.

1. Põhikooli lõpetamiseks sooritab õpilane III kooliastmes loovtöö, mis lähtub läbivatest teemadest või on õppeaineid lõimiv.

RRG põhikooli õppekava valdkonnad:

- keel ja kirjandus
- võõrkeeled
- matemaatika
- loodusained
- sotsiaalsained
- kunstained
- tehnoloogia
- kehaline kasvatus

Läbivad teemad:

- elukestev õpe ja karjääri planeerimine
- keskkond ja jätkusuutlik areng
- kodanikualgatus ja ettevõtlikkus
- kultuuriline identiteet
- teabekeskond
- tehnoloogia ja innovatsioon
- tervis ja ohutus
- väärtused ja kõlblus

Õpilased võivad läbivast teemast lähtuda selle loovtöö valikul, mida tehakse kas iseseisvalt või kollektiivselt. Loovtöö võib teha nii individuaalselt kui ka kollektiivselt. (kuni 6 liikmeline)

2. **Loovtöö temaatika** on valitud kooli poolt ja on järgmine:
 - kultuuripärandiga seotud loovtööd lähtuvad läbivast teemast „Kultuuriline identiteet“; keskkonna- ja inimarengu küsimustega seotud loovtööd lähtuvad läbivast teemast „Keskkond ja jätkusuutlik areng“; uuenduste ja nüüdisaegsete tehnoloogiate kasutamisega seotud loovtööd lähtuvad läbivast teemast „Tehnoloogia ja innovatsioon“; inimese vastutustundliku, eetilise ja tasakaalustatud tegutsemisega seotud loovtööd lähtuvad läbivatest teemadest „Tervis ja ohutus“ ning „Väärtused ja kõlblus“
 - Muu loovtöö, mis lõimib vähemalt **kolm** põhikoolis õpitavat õppeainet. Täpsema teemavaliku teeb õpilane.
3. **Loovtöö on uurimus, projekt, kunstitöö** või muu taoline, mis lähtub läbivatest teemadest või on õppeaineid lõimiv. Uurimus eeldab materjali kogumist, analüüsimist, süstematiseerimist ja üldistamist ning järelduste tegemist. **Projekt** eeldab projekti kavandamist, läbiviimist ja tagasisidestamist.

- Kunstitöö** eeldab idee loomist, teose valmistamist ning selle esitlemist.
- Loovtööna esitatakse loodut, millele on lisatud kirjaliku tööna vajalikud selgitused, mis võimaldavad mõista, et loovtöö on läbivatest teemadest lähtuv ning õppeaineid lõimiv.
 - Loovtööd korraldatakse loovtööde kavandamise, teostamise ja vormistamise juhendi kohaselt, mis töötatakse välja juhendaja poolt, sõltuvalt loovtöö eripäras. Loovtöö mahu määrab juhendaja.
 - Loovtööks valib õpilane temaatika ja juhendaja ning teeb viimasega täpsema teemavaliku 8. klassis 15. oktoobriks. Juhendaja tutvustab õpilasele loovtöö kavandamise, teostamise ja vormistamise **juhendit** ning annab õpilasele õppematerjali valitud teema kohta. Õpilane tutvub vastavasisulise kirjandusega ja koostab loovtöö kavandi. Õpilane teeb koos juhendajaga valiku, millisele aspektile valitud teema raames loovtöös keskendutakse ning milline loovtöö teostatakse. Õpilane sõnastab idee, koostab tegevuskava idee/ülesande lahendamiseks, teostab idee ja vormistab selle. Tulemus vormistatakse viisil, mis võimaldab loovtöö esitlemist.
 - Praktilise töö korral kindlustab materjali õpilase vanem.
 - Loovtööd esitatakse eksamikomisjonile 30. aprilliks ning tööde kaitsmine toimub 8. klassi õppeperioodi viimasel nädalal.
 - Loovtöö teema märgitakse põhikooli lõputunnistusele.
 - Loovtööd säilitatakse kirjaliku kokkuvõtte ja pildimaterjali (videomaterjali) kujul kooli raamatukogus.

Loovtöö sotsiaalainetes

Vastavalt riiklikule õppekavale on see kas läbivate teemade või vähemalt kolme õppeaine sidumise baasil.

Kooli poolt valitud temaatikast lähtudes on loovtöö sotsiaalainetes:

- Kultuuriline identiteet
 - * uurimus, mis sisaldab ühe piirkonna kultuuripärandi kirjeldust või mitme piirkonna kultuuripärandi võrdlust, uurimusele lisandub kindlasti oma vaatenurk või interpretatsioon; samuti uurimus, mis käsitleb identiteeditunnetust kui sellist
 - * projekt – dramaturgilises laadis ette kantud uurimuse tulemus ja interpretatsioon, mille puhul on nõutav ettevalmistustöö kirjalik aruanne, kus kõigi grupiliikmete osa on ära näidatud
 - * projekt – pildi- ja fotomaterjali korrapärane kogumine vastavalt teemale, selle töötlemine, interpreteerimine, kokkupanek, töö käigu kirjeldus
 - * loovtöö või projekt, mida saab seostada UNESCO nädalaga koolis
 - * projekt või loovtöö, mis näitlikustab identiteeditunnet kui sellist, sellele lisandub töö kirjeldus ja interpretatsioon
- Keskkond ja jätkusuutlik areng
 - * uurimus, mis kirjeldab ühe valdkonna, piirkonna või ettevõtmise arengut määratud perioodi jooksul ja analüüsib (interpreteerib) selle jätkusuutlikkust, määratledes jätkusuutlikkuse mõiste vastavalt 8. klassi arusaamadele ja üldlevinud seletustele

3. Väärtused ja kõlblus
 - *uurimus – uurib tänapäeva inimgruppide väärtushinnanguid, süstematiseerib, analüüsib, mudeldab või võrdleb – see on iseseisev uurimustöö
 - * uurimus – võrdleb olemasolevaid ajaloolisi või eri rahvaste/uskumuste väärtussüsteeme, interpreteerib
 - * projekt – püüab inimkäitumise ja väärtushinnangute vahelist seost esile tuua, kasutades dramaturgilisi või fotograafilisi vms. vahendeid, millele lisandub tegevuse kirjeldus
 - * kunstitöö – kindla eesmärgiga koostatud näitus, mis juhib tähelepanu mingitele valitud kõlbluse aspektidele
 - * dramaturgiline loovtöö, mis seostub isamaalisuse kui väärtusega ja mida saab esitada/üles panna meie riigi tähtpäevade puhul (Tartu rahu aastapäev, Iseseisvuspäev jne.)
4. Ajalugu, bioloogiat ja geograafiat siduvad uurimuslikud loovtööd, mis kirjeldavad mingit paikkonda kõigist neist aspektidest lähtuvalt, mille osaks on ka iseseisev materjali kogumine ja fotomaterjal
5. Sotsiaalne ja kunstiaineid siduvad projektid

Kunstiõpetus.

Teemad, tehnikad:

1. Illustratsioonid Eesti kirjaniku poolt kirjutatud lasteraamatule. Loovtöö peab koosnema vähemalt viiest A4 formaadis ise tehtud pildist. Tehnika lepib õpilane kokku koos juhendajaga.
2. Erinevate tehnikatega kunstitööde näitus, kusjuures teostel on läbiv teema. Näitus peab koosnema vähemalt viiest A3 formaadis joonistusest. Teemaks võiks olla: lilled, maastik, linnavaated, natüürmort, figuraalkompositsioon, putukad, liblikad jne.
3. Skulptuur: reljeefne keraamiline plaat. Õpilane kujundab 3 keraamilist plaati mõõdus 15 x 15 cm. Plaadid võivad olla sarjana või üksikult, aga seotud ühise teemaga. Toonimiseks angoobid ja glasuurid.

Võõrkeeled.

Võõrkeelte (inglise, saksa, vene keel) loovtööks võib olla:

1. Kogumik omaloomingust (luuletused, jutud, naljad, koomiksid vms.)
2. Õppeotstarbeline ristsõnade, mõistatuste jms. kogumik
3. Võõrkeelsete mängude kogumik (õppeotstarbeline)
4. Lauamängud (õppeotstarbelised, koos juhendiga, kuldvillak...)
5. Näidend (grupitöö)

6. Kalender erinevatest tähtpäevadest, mida tähistatakse võõrkeelt kõnelevates maades
7. Väljapanek/stend tähtpäevadest erinevates maades
8. Album/ blogi/ film sõpruskooli(s) külaskäigust
9. Sõpruskooli vastuvõtu korraldamine (programm, koolituvustus, ekskursiooni korraldamine...)
10. POWER POINT ühest võõrkeelt kõnelevast maast või muul teemal (õppeotstarbeline)
11. Blogi (reisist, ühest koolipäevast, vaba aja veetmisest sõpradega vms)
12. Teemaatiline E-raamat
13. Veebikoomiksid vms.
14. Filmi või näidendi stsenaarium
15. Rahvustoit ja/või jook
16. Suveniiride kogu koostamine
17. Viktoriin õppeaasta lõpus kogu õpitud materjali põhjal (õppeotstarbeline)
18. Laulusõnade (või muu) tõlked

Loodusained.

Loodusainete loovtöodes tähtsal kohal praktiline osa:

- Katsed
- Mõõtmised
- Vaatlused
- Mudelid
- Makett jne.
millele lisaks teoreetiline taust ja põhjendused (mida tehti, kuidas tehti, miks see oluline on jne.)
- Osalemine projektides: praktiline tegevus, andmete ja taustainfo kogumine, järeldused, tulemuste vormistamine, ettekanne jne., mis võib lõimuda ka teiste ainetega: kunstiõpetus, ajalugu

Eesti keel ja kirjandus.

Võimalused:

1. Uurimistöö (laste lugemus, kohustuslik kirjandus, keel ja arvuti, Rakverega seotud kultuuritegelane, RRG vilistlaste käekäik jne.) Konkreetse teema ja töö mahu määrab juhendaja
2. Projekt:
 - Omalooming: jutu- või luulekogu koostamine ja illustreerimine, instseneering, stsenaariumi kirjutamine
 - Laua –või mälumängu väljamõtlemine, õhtu läbiviimine

- Kultuuriõhtu korraldamine ja läbiviimine: Folkloori kogumine, muinasjuttude või muistendite kirjutamine, rahvuslike mustrite või rahvariiete joonistamine, regilaulu õppimine ja esitamine, rahvatants, rahvusroogade tutvustamine ja valmistamine – lõimimine kunstiõpetuse, käsitöö ja kodundusega

Muusikaõpetus.

Loominguline töö:

1. Vokaal- või instrumentaalmuusika interpreteerimine
Juhend: 2 erineva iseloomuga teose ettekandmine
 - Laulu või pala valimine
 - Esitajate koosseisu valimine
 - Erinevate hääle- või pillipartiide selgeks õpetamine
 - Puhta kooskõla saavutamine
 - Dünaamika kujundamine
 - Emotsionaalne ettekandmine
2. Projektiülesanded:
 - Posterid koos kirjaliku selgitusega
 - Uurimistööd: referaat, essee
 - Sõnalis- muusikalised põimikud
 - Muusikalised näitemängud
 - Teiste ainetega lõimitud üritused
3. Omaloomingulise laulu või pala ilmekas esitus (ette võib kanda ka keegi teine õpilane või kollektiiv)

Käsitöö ja kodundus.

Individuaalne töö:

Eseme kavandamine ja valmistamine

1. Kudumine:

- Kampsun
- Vest
- Diivani padjakatted vms.

2. Heegeldamine

- Fileepits kardina, käterätiku äärde, vahele
- Linik, laudlina, kardin, voodikate vms.
- Pluus, seelik jne.

Rühmatöö:

- Retseptiblogi
- Retseptiraamat
- Käsitöö näituse korraldamine
- Moedemonstratsioon

Kodundus:

- Rahvuslike toitute valmistamine ja tutvustamine

Uurimistöö

- Tervislik toitumine: toorsalatid, mahlad, puu- ja juurviljad RRG õpilaste menüüs, hommikusöök – kõige tähtsam toidukord jne.
- RRG õpilaste toitumisharjumused vms.

Tehnoloogiaõpetus:

- Puidust mööblikomplekti valmistamine (lasteaiale, lastekodule)

Matemaatika.

Loovtöoks võib olla uurimistöö, projektitöö või praktiline töö:

Õpilane (õpilased)

- Võib koostada temaatilisi ristsõnu ja matemaatilisi mängu
- Võib läbi viia matemaatika päeva või nädala
- Uurida materjalide maksumust ja arvutada oma toa (kodu) remondi kulukust
- Uurida, kus läheb vaja koolis õpitud matemaatilisi teadmisi – miks on vaja matemaatikat?
- Valmistada tasapinnaliste või ruumiliste kehade mudeleid, arvutada nende pindala, ruumala jne.

Kehaline kasvatus.

Uurimistöö:

- Kodukandi tuntud sportlaste, sporditegelaste elutee
- RRG õpilaste spordisaavutused aastate lõikes
- Spordialad, millega RRG õpilased on kõige rohkem tegelenud jne.

Praktilised tegevused:

- Orienteerumine maastikul või mujal – juhend, läbiviimine
- „Rammumees“ võistluste juhendi koostamine ja läbiviimine erinevatel spordialadel
- Teateujumisvõistluste korraldamine erinevatele vanuseklassidele, juhendi koostamine
- Sporditeemalise viktoriini läbiviimine: küsimuste koostamine erinevatele vanuseastmetele – eelvoorud, lõppvoor jne.